



FONDAZIONE PIRELLI

## Pirelli a fianco di #ioleggoperché per la diffusione della lettura nelle scuole di tutta Italia

Si riconferma anche quest'anno il sostegno di Pirelli a #ioleggoperché, l'iniziativa di AIE Associazione Italiana Editori, per la diffusione della passione per i libri tra i più giovani e la creazione e il potenziamento delle biblioteche scolastiche.

**Pirelli** è, fin dalla sua fondazione, avvenuta 150 anni fa, uno dei protagonisti della cultura d'impresa italiana, fondata su ricerca, qualità, innovazione e internazionalità. Da sempre cosciente dell'importanza della relazione tra mondo delle imprese e mondo della cultura, nel corso della sua storia Pirelli è sempre stata presente nelle più importanti evoluzioni nel campo dell'industria, dell'arte del design e della comunicazione d'impresa.

In prima linea nel sostenere le iniziative culturali di Pirelli è la **Fondazione Pirelli**, fondata nel 2008 con l'obiettivo di conservare e promuovere il patrimonio culturale del gruppo mediante visite guidate, convegni sulla storia dell'impresa e del lavoro, percorsi creativi e formativi, nonché tramite la valorizzazione dei documenti dell'Archivio Storico, mostre e progetti editoriali. audiovisivi, house organ e materiali pubblicitari che sono valorizzati attraverso mostre, iniziative editoriali, progetti digitali, visite guidate e attività didattiche rivolte ai giovani, e gestisce le biblioteche aziendali nell'Headquarters di Milano Bicocca e nello stabilimento Cycling di Bollate che si aggiungono alla biblioteca del Polo Industriale di Settimo Torinese.

Numerose, inoltre, sono le iniziative organizzate dedicate al mondo dei libri: tra gli altri, il ciclo di incontri rivolto ai dipendenti "Parole Insieme – Le conversazioni della Biblioteca Pirelli" e le collaborazioni con Bookcity Milano e con la Fondazione Il Campiello. Nel 2021 Fondazione Pirelli ha infatti ideato con quest'ultima il Premio Campiello Junior, un riconoscimento letterario per opere di narrativa e poesia per ragazzi, giunto quest'anno alla sua seconda edizione.

Nel corso della sua storia Pirelli ha collaborato con grandi firme della letteratura nazionale e internazionale, in un costante dialogo tra saperi umanistici e scientifici, tale collaborazione è testimoniata dai numerosi materiali conservati nell'Archivio Storico e in particolare da "**Pirelli. Rivista d'informazione e di tecnica**", periodico pubblicato tra il 1948-1972 a cui hanno collaborato, tra gli altri, Dino Buzzati, Italo Calvino, Carlo Emilio Gadda, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Leonardo Sinisgalli. Un confronto ancora oggi attuale grazie alle collaborazioni con autori come Emmanuel Carrère, Javier Cercas, Hans Magnus Enzensberger, Adam Greenfield, Lisa Halliday, Javier Marías e John Joseph "J.R." Moehring, che, insieme al contributo di grafici e artisti, hanno arricchito con i loro scritti alcuni dei volumi dei bilanci aziendali degli ultimi anni. Pirelli pubblica, inoltre, il magazine semestrale "**World**", nato nel 1994 come house organ e diventato luogo di riflessione e di incontro tra scienza, tecnologia, innovazione, arte, economia e costume.

L'impegno di Pirelli nella cultura è testimoniato inoltre dalle numerose collaborazioni in atto con le principali istituzioni culturali: nel mondo dell'arte, dei beni culturali e della storia, con ad esempio il FAI - Fondo Ambiente Italiano e la Fondazione Isec – Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea; nel mondo del teatro, con il Teatro Franco Parenti e il Piccolo Teatro di Milano; nel mondo della musica, con il Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l'Orchestra da Camera Italiana, il Festival MITO SettembreMusica. Già socio Fondatore Promotore di Fondazione Pirelli HangarBicocca, oggi Pirelli sostiene e gestisce Pirelli HangarBicocca, istituzione dedicata all'arte contemporanea, contribuendo in tal modo al rafforzamento della sua identità all'interno di un distretto culturale saldamente radicato nella realtà milanese e aperto alle più stimolanti dimensioni internazionali.